

III Semester B.A. Examination, November/December 2018

(F+R) (CBCS)

(2015 – 16 and Onwards)

JOURNALISM – III

Audio – Visual Media

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- Instructions :** 1) Answer *all* the Parts.
2) Answer should be written **completely** either in **English** or in **Kannada**.

PART – A

ಭಾಗ - ಎ

I. Write short notes on **any five** : (5x5=25)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

1) Yuvavani

ಯುವವಾಣಿ

2) Community Radio

ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿ

3) Farmer's programme on Radio

ಬಾನುಲಿಯಲ್ಲಿ ರೈತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

4) SITE

ಎಸ್.ಐ.ಟಿ.ಇ.

5) Vividh Bharathi

ವಿವಿಧ ಭಾರತಿ

6) Labour programme

ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

7) Heegu unte . . ? programme.

ಹೀಗೂ ಉಂಟೆ . . ? ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

P.T.O.



PART - B

ಭಾಗ - ಬಿ

(10×3=30)

II. Answer **any three** of the following :

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) Explain the production techniques of television programmes.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) Describe the principles of writing for Radio.
ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) Examine the recent trends in Indian Cinema.
ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- 4) Trace the different types of television programmes in the country.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- 5) Discuss the role of Film Censorship in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಪೂರ್ವಪರಿಶೀಲನೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

PART - C

ಭಾಗ - ಸಿ

(15×3=45)

III. Answer **any three** of the following :

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) Delineate the status of Kannada cinema.
ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
- 2) Trace the origin and development of Doordarshan in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಹುಟ್ಟುಹಾಗೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- 3) Discuss the impact of FM Radio on society.
ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಎಫ್. ಎಂ. ರೇಡಿಯೋದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) Briefly explain the history of Indian cinema.
ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
- 5) Describe the history of Radio in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.